

ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного фестиваля
парикмахерского искусства, визажа и дизайна одежды
«ТЕРРИТОРИЯ СТИЛЯ»

для учащихся в возрасте от 10 до 17 лет
организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Санкт-Петербург

2026

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного фестиваля парикмахерского искусства, визажа и дизайна одежды «Территория стиля» (далее Фестиваль).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 1.3. Фестиваль посвящен 210-летию со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского, выдающегося мариниста XIX века, чьи полотна стали воплощением мощи и величия водной стихии. Творчество художника тесно связано с темой моря, ветра и волн, что нашло отражение в многочисленных картинах, таких как «Девятый вал», «Черное море» и «Волна». Эти произведения передают всю гамму эмоций, вызванных природными силами океана. Многие сюжеты художника содержат аллегорические образы, символизирующие борьбу человека с природой, победу духа над обстоятельствами. В рамках фестиваля «Территория стиля» участникам предлагается проявить фантазию и креативность, интерпретируя тему «Морская стихия. Ветер. Волна» сквозь призму наследия великого мариниста. Важно помнить, что главное здесь — не точное следование историческому стилю, а свободное самовыражение, вдохновленное атмосферой полотен Айвазовского.
- 1.4. **Тематика задания для участников Фестиваля: «Морская стихия. Ветер. Волна»**

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Фестиваля: популяризации профессий, связанных с парикмахерским искусством, стилистикой, визажем, дизайном одежды и аксессуаров.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
 - 2.2.1. Выявление и поддержка талантливых молодых дизайнеров, стилистов и визажистов в сфере искусства и моды, а также содействие их творческому росту;
 - 2.2.2. Активизация творческого потенциала и поддержание интереса обучающихся в направлениях стилистики и визажа, парикмахерского искусства, различных направлениях дизайна, компьютерной графики и изобразительного творчества;
 - 2.2.3. Формирование у обучающихся представлений о многообразии профессий в сфере индустрии красоты, что будет способствовать их профессиональному самоопределению;
 - 2.2.4. Создание творческого пространства для представления результатов деятельности юных стилистов, дизайнеров и визажистов;
 - 2.2.5. Расширение границ профессионального общения и установление творческих связей между специалистами в области моды и красоты, учащимися и педагогами;
 - 2.2.6. Содействие в развитии эстетического вкуса обучающихся, углубленное знакомство с творчеством выдающегося художника И.К. Айвазовского.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 3.4. Фестиваль проходит при поддержке ООО «Эстель-сервис».

4. Оргкомитет Фестиваля

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
- координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля;
 - распространяет официальную информацию о Фестивале, в том числе в средствах массовой информации;
 - формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Состав жюри (экспертной комиссии) формируется из числа независимых, квалифицированных специалистов в сфере парикмахерского искусства, стилистики и визажа, изобразительного творчества и компьютерного дизайна, а также представителей ООО «Эстель-сервис».
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям в двух возрастных категориях.
- 5.3. Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Фестиваля

- 6.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области, независимо от уровня подготовки, обладающие навыками работы в области парикмахерского искусства, стилистики и визажа, изобразительного творчества и компьютерного дизайна в возрасте от 10 до 17 лет. Участие в Фестивале командное.
- 6.2. Возрастные категории участников:
- 1-я группа – от 10 лет до 13 лет (младшая);
 - 2-я группа – от 14 лет до 17 лет (старшая).
- 6.3. От одного образовательного учреждения может принять участие не более одной команды в каждой возрастной категории.
- 6.4. Обучающиеся с ОВЗ участвуют в фестивале на общих основаниях.

7. Сроки и место проведения

- 7.1. Фестиваль проводится в очном формате **23 ноября 2026 года** с 13.00 до 18.00
- 7.2. Место проведения Фестиваля: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Будапештская ул., д. 29, корп. 4.
- 7.3. Подача заявок осуществляется до **22.00 8 ноября 2026 года**.
- 7.4. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля будет проходить **23 ноября 2026 года**. Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Будапештская ул., 29, корп. 4, актовый зал.

8. Условия и порядок проведения Фестиваля

- 8.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку **до 22.00 8 ноября 2026 года**, заполнив форму. <https://forms.yandex.ru/u/640778042530c23a1e6b3b16/>
- 8.2. Для участников, подавших заявки, запланирована онлайн-консультация **11 ноября 2026 года**. Ссылка на онлайн-консультацию будет выслана участникам на указанный в форме заявки электронный адрес.
- 8.3. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.5. **Участие в Фестивале командное и не предусматривает индивидуального участия вне команды.** В состав команды входят: парикмахер, стилист-визажист, графический дизайнер (компьютерный рисунок), дизайнер одежды (художественный рисунок) и дизайнер аксессуара. *В команде роль парикмахера и стилиста-визажиста может исполнять один участник.*
- 8.6. Жюри вправе добавить дополнительные баллы за единый стиль в работе команды.
- 8.7. Во время проведения мероприятия творческий коллектив сопровождает руководитель/руководители (педагоги) команды.
- 8.8. Во время конкурсного испытания на площадке будут работать волонтеры, к которым участники могут обратиться, если возникнут сложности в организационных моментах.
- 8.9. Во время конкурсного испытания всем участникам **запрещается:**
 - Пользоваться мобильными телефонами и интернетом.
 - Пользоваться помощью педагога, волонтеров, моделей и иных лиц во время проведения конкурсного испытания Фестиваля.
 - Покидать рабочее место до окончания конкурсного испытания без уважительной причины.

9. Номинации Фестиваля:

9.1. Номинация «Парикмахерское искусство»

- 9.1.1. Участники выполняют задание на модели (*модель для номинаций «Парикмахерское искусство» и «Визаж и стилистика» одна*), внешний вид которой должен соответствовать продуманному образу и тематике Фестиваля (Морская стихия. Ветер. Волна).
- 9.1.2. Стандартные требования к моделям:
 - Отсутствие аллергии на косметику;
 - Отсутствие кожных заболеваний;
 - Состояние кожных покровов модели должно быть чистое;
 - Отсутствие нарушений целостности кожных покровов: больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга;

- Отсутствие перманентного макияжа и татуажа: губ, бровей, ресничного края;
- Отсутствие ламинации ресниц и бровей;
- Отсутствие нарощенных ресниц и /или завитых химическим способом ресниц;
- Модель должна быть готова пребывать в статичной позе сидя до 2-х часов;
- Модель должна иметь пропорции, удовлетворяющие эстетическим требованиям конкурса, проводимого на открытой для зрителей площадке;
- На модели должны отсутствовать ювелирные украшения во время пребывания на конкурсной площадке;
- Длина волос модели не должны быть короче 35 см;
- Модель должна быть одета в черное/серое классическое платье.

В случае необходимости модель может быть предоставлена организаторами, что необходимо указать при подаче заявки.

9.1.3. Внешний вид участника: белый верх, темный (черный или синий) низ, фартук.

9.1.4. За 10 минут до начала соревнований Фестиваля участник подготавливает рабочее место и проходит инструктаж по технике безопасности.

9.1.5. Для выполнения задания разрешается использовать любые инструменты и препараты для укладки и фиксации волос.

9.1.6. Украшения не должны занимать более 30% площади головы, они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными.

9.1.7. Украшения могут быть из различных материалов, но при необходимости должны легко сниматься по требованию жюри как доказательство, что они не являются поддержкой прически.

9.1.8. На выполнение задания отводится 1 астрономический час для всех участников.

9.1.9. Все участники номинации начинают работу одновременно.

9.1.10. Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, не имеет преимуществ перед другими участниками Фестиваля.

9.1.11. После выполнения задания участники убирают рабочие места, представляя модель членам жюри.

9.1.12. За несоблюдение правил (дисциплина и соблюдение мер безопасности в период проведения Фестиваля) с участника снимаются баллы.

9.1.13. Участникам номинации рекомендуется заранее, до начала Фестиваля, продумать образ

9.1.13. Критерии оценки:

- Степень сложности — от 1 до 10 баллов;
- Чистота исполнения прически и её форма — от 1 до 10 баллов;
- Соответствие заданной теме - от 1 до 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - от 1 до 10 баллов;
- Оригинальность — от 1 до 10 баллов.

9.1.14. Дополнительные баллы могут присуждаться за использование в образе аксессуаров, созданных своими руками в различных техниках декоративно-прикладного творчества (от 1 до 5 баллов).

9.1.15. Во время конкурсного испытания на площадке будут работать волонтеры, к которым участники могут обратиться, если возникнут сложности в организационных моментах.

9.1.16. Во время конкурсного испытания всем участникам запрещается:

- Пользоваться мобильными телефонами и интернетом.

- Пользоваться помощью педагога, волонтеров, моделей и иных лиц во время проведения конкурсного испытания Фестиваля.
- Покидать рабочее место до окончания конкурсного испытания без уважительной причины.

**Ответственный за проведение номинации Шахно Наталья Николаевна,
т. +79516666669**

9.2. Номинация «Визаж и стилистика»

- 9.2.1. Тематика задания для участников соревнования – фантазийный макияж на тему «Морская стихия. Ветер. Волна».
- 9.2.2. Внешний вид участника: белый верх, темный (черный или синий) низ, фартук.
- 9.2.3. За 10 минут до начала Фестиваля участник подготавливает рабочее место и проходит инструктаж по технике безопасности.
- 9.2.4. Задание выполняется на модели (модель для номинаций «Парикмахерское искусство» и «Визаж и стилистика» одна).
- 9.2.5. Стандартные требования к моделям:
- Отсутствие аллергии на косметику;
 - Отсутствие кожных заболеваний;
 - Состояние кожных покровов модели должно быть чистое;
 - Отсутствие нарушений целостности кожных покровов: больших пигментных пятен, бородавок, воспалительных процессов, татуировок, пирсинга;
 - Отсутствие перманентного макияжа и татуажа: губ, бровей, ресничного края;
 - Отсутствие ламинации ресниц и бровей;
 - Отсутствие нарощенных ресниц и /или завитых химическим способом ресниц;
 - Модель должна быть готова пребывать в статичной позе сидя до 2-х часов;
 - Модель должна иметь пропорции, удовлетворяющие эстетическим требованиям конкурса, проводимого на открытой для зрителей площадке;
 - На модели должны отсутствовать ювелирные украшения во время пребывания на конкурсной площадке;
 - Длина волос модели не должны быть короче 35 см;
 - Модель должна быть одета в черное/серое/синее классическое платье.
- 9.2.6. Макияж должен быть дополнен образом (одежда, прическа), который необходимо продумать до начала Фестиваля
- 9.2.7. На выполнение задания отводится **1 астрономический час для всех участников.**
- 9.2.8. Все участники номинации начинают работу **одновременно.**
- 9.2.9. Для выполнения задания разрешается использовать любые инструменты и средства для визажа.
- 9.2.10. Участникам номинации рекомендуется заранее, до начала Фестиваля, продумать образ.

9.2.11. Критерии оценки:

- Чистота исполнения – от 1 до 10 баллов;
- Качество коррекции и ее подбор – от 1 до 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - от 1 до 10 баллов;
- Стилистическая выдержанность работы в представленной тематике - от 1 до 10 баллов;
- Степень сложности – от 1 до 10 баллов

**Ответственный за проведение номинации Шахно Наталья Николаевна,
т. +79516666669**

9.3. Номинация «Компьютерный рисунок»

- 9.3.1. Тематика задания для участников соревнования - принт для футболки шрифтовая композиция с авторской графикой по теме «Морская стихия. Ветер. Волна», формат А4.
- 9.3.2. Соревнования Фестиваля проводятся в очном формате в режиме реального времени.
- 9.3.3. Работы выполняются в редакторах векторной графики - Inkscape, CorelDRAW, Illustrator. К существующему названию конкурса **«Территория стиля»** необходимо сделать авторский рисунок, авторскую графику (шрифт будет предоставлен в векторном варианте, менять его можно, а вариант расположения слов вертикально, горизонтально, наклонно или лесенкой на выбор автора). Цвета футболки только черный или белый. Конечный вариант работы должен содержать презентацию и мокап.
- 9.3.4. Время на выполнение задания — **2 академических часа**.
- 9.3.5. Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, не имеет преимуществ перед другими участниками Фестиваля.
- 9.3.6. По истечении времени выполнения задания (**не позднее установленного времени**) участник сохраняет файл готовой работы в формате PDF и рабочий файл в формате того редактора, в котором выполнена работа.
- 9.3.7. Имя файла должно содержать название работы, фамилию, имя и возраст ребенка. Например: Рисунок_Весна_Иванова_Анастасия_14_лет.
- 9.3.8. Жюри вправе исключить творческую работу из участия в соревнованиях, если на этапе проверки работ будет обнаружено, что она не удовлетворяет вышеуказанным требованиям.
- 9.3.9. Использование чужих изображений и фото не допускается.
- 9.3.10. Участникам рекомендуется заранее, до начала Фестиваля, продумать авторскую графику.

9.3.11. Критерии оценки:

- Оригинальность художественного образа – от 1 до 10 баллов;
- Наличие авторской графики – от 1 до 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы – от 1 до 10 баллов;
- Стилистическая выдержанность работы в представленной тематике - 10 баллов;
- Степень сложности – 10 баллов

Ответственный за проведение номинации Тарасова Яна Юрьевна, т. +79219179705

9.4. Номинация «Художественный рисунок»

- 9.4.1. Тематика задания для участников соревнования – рисунок модели одежды на тему «Морская стихия. Ветер. Волна» по трафарету фигуры человека. Формат рисунка для младшей категории – А4, для старшей – А3.
- 9.4.2. Соревнования Фестиваля проводятся в очном формате в режиме реального времени. За 10 минут до начала соревнований Фестиваля участник подготавливает рабочее место и проходит инструктаж по технике безопасности.
- 9.4.3. На выполнение задания отводится **2 астрономических часа для всех участников**. Все участники номинации начинают работу **одновременно**.
- 9.4.4. Работа выполняется в любой технике по выбору конкурсанта. Используя предложенный трафарет фигуры человека, участникам необходимо создать модель

одежды (платье или костюм) по теме «Морская стихия. Ветер. Волна». Передать атмосферу через силуэт, цветовую палитру, орнамент и декор. Можно интерпретировать тему для любого сезона.

Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, не имеет преимуществ перед другими участниками Фестиваля.

9.4.5. Все необходимые материалы для выполнения задания конкурсанты приносят с собой.

Участникам номинации рекомендуется заранее, до начала Фестиваля, продумать образ.

9.4.6. Критерии оценки:

- Оригинальность художественного образа (уникальность художественного замысла и образа модели) – от 1 до 10 баллов;
- Новизна идеи, современность и модность (современность идеи, её соответствие текущим модным тенденциям) – от 1 до 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы (гармоничность, визуальная привлекательность и творческий подход к исполнению) – от 1 до 10 баллов;
- Стилистическая выдержанность работы в представленной тематике (гармоничное единство всех компонентов костюма, объединённых общей концепцией для создания целостного и осмысленного образа) - от 1 до 10 баллов;
- Степень сложности (уровень мастерства и продуманность деталей) – от 1 до 10 баллов

9.4.7. Дополнительные баллы могут присуждаться за изображение аксессуаров, дополняющих образ модели одежды (сумка, головной убор, зонт, украшения, веер и т.д.) от 1 до 5 баллов.

9.4.8. Во время конкурсного испытания на площадке будут работать волонтеры, к которым участники могут обратиться, если возникнут сложности в организационных моментах.

9.4.9. Во время конкурсного испытания всем участникам **запрещается:**

- Пользоваться мобильными телефонами и интернетом.
- Пользоваться помощью педагога, волонтеров, моделей и иных лиц во время проведения конкурсного испытания Фестиваля.
- Покидать рабочее место до окончания конкурсного испытания без уважительной причины.

Ответственный за проведение номинации Черемхина Яна Алеговна, т. +79995378408

9.5. Номинация «Стильный аксессуар, дополняющий образ»

9.5.1. Тематика задания для участников соревнования: проектирование и изготовление аксессуара, дополняющего образ – украшение для волос. Украшения не должны занимать более 30% площади головы, они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными.

9.5.2. Состязание проводится очно в форме аргументированной защиты проекта (5 минут) с использованием компьютерной презентации (количество слайдов – 5, помимо титульного). Готовую презентацию необходимо отправить по электронной почте hpo-dpt@mail.ru не позднее **19 ноября 2026 года** (см. Приложение 2).

9.5.3. Изделие выполняется конкурсантом в любой технике декоративно-прикладного творчества заранее и представляется на защиту в готовом (выставочном) виде. Таким образом, участникам предстоит не только создать привлекательное произведение декоративно-прикладного искусства, но и презентовать своё творчество публике и экспертному жюри.

- 9.5.4. Материалы, используемые при изготовлении украшения: бумага, проволока, дерево, ткань, пряжа, нити, стекло, натуральные камни и минералы, кожа, бисер, полимерная глина, эпоксидная смола, фоамиран, природные материалы и др.
- 9.5.5. Украшения создаются ручным трудом с использованием различных приемов рукоделия: плетение, вышивка, кружевоплетение, бисероплетение, макраме, валяние, вязание спицами или крючком, резьба и роспись по дереву, керамика, холодный фарфор и др.
- 9.5.6. Все необходимые материалы приобретаются участниками самостоятельно.
- 9.5.7. При изготовлении аксессуара не допускается использование готовых наборов для творчества (деталей конструктора).
- 9.5.8. Все элементы аксессуара должны быть разработаны и созданы участником самостоятельно, за исключением деталей крепления (основы под украшения – резинка, гребень, шпилька, заколка, обруч и т.д.)
- 9.5.9. Участникам номинации рекомендуется заранее ознакомиться с концепцией образа, разработанного остальными членами команды.

9.5.10 Критерии оценки:

- Соответствие заданной теме (характер линий, особенности мотивов и стилизации декоративных элементов, особенности отделки, колористика) – от 1 до 10 баллов
- Техническое исполнение (аккуратность и тщательность выполнения всех элементов; качество обработки материалов; владение техническими приёмами работы в избранном направлении декоративно-прикладного творчества; отсутствие дефектов, прочность и надежность крепления деталей, отсутствие следов клея и др. соединяющих растворов, сложность выполнения изделия) – от 1 до 10 баллов
- Творческий подход и оригинальность (оригинальность идеи дизайна, авторская интерпретация темы «Морская стихия. Ветер. Волна», нестандартные решения в области композиции и подбора сочетающихся материалов) – от 1 до 10 баллов
- Эстетика и функциональность изделия (эстетическая привлекательность аксессуара и его визуальная гармония с образом, комфортность восприятия формы и веса; удобство ношения украшения, отсутствие острых краев и опасных выступающих частей; безопасность материалов) – от 1 до 10 баллов
- Аргументированная защита проекта (умение чётко объяснить замысел, выбор материалов и технологию изготовления; подробный рассказ о процессе творчества, описание собственных впечатлений от процесса работы) – от 1 до 10 баллов.

**Ответственный за проведение номинации Мячина Елена Ивановна, т.
+79217808143**

10. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 10.1. На основании результатов итогового протокола формируется рейтинг участников в каждой номинации в каждой из возрастных категорий.
- 10.2. Команды и участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами: победитель (1-е место), призёр (2-е место и 3-е место).
- 10.3. Команды и участники, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участника.
- 10.4. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.
- 10.5. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля будет проходить **23 ноября 2026 года**. Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Будапештская ул., 29, корп. 4, актовый зал.

11. Информационное обеспечение Конкурса

11.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);

https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

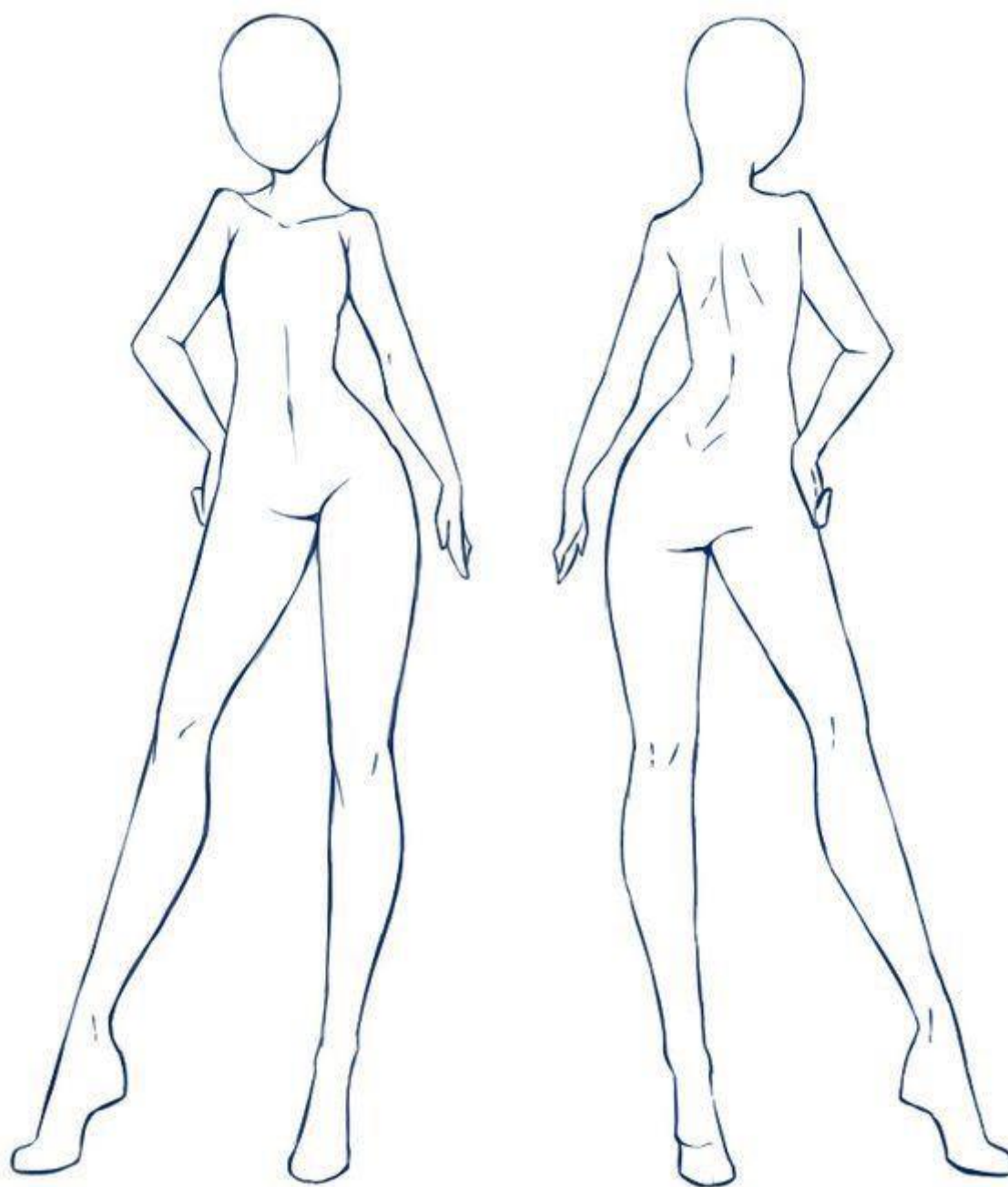
12. Контактная информация.

12.1. Ответственный координатор Фестиваля – педагог дополнительного образования ГБУ ДО Центр образования и творчества Шахно Наталья Николаевна

Телефон 89516666669

Е-mail: natalya.shaxno@mail.ru

Приложение 1



Что входит в понятие "аргументированной защиты"?

- ✓ **Четкое изложение замысла:** ребёнок должен лаконично и точно описать главную идею своего проекта, показать понимание специфики стиля модерн и связать выбранную тему с дизайном изделия. Например, акцентировать внимание на символизме растительного орнамента, плавности линий и колористике.
- ✓ **Объяснение выбора материалов:** участник должен обоснованно выбрать конкретные материалы и объяснить, почему именно они подходят для реализации задуманного образа, подчёркивая, каким образом материал усиливает эффект от общей задумки и придаёт изделию дополнительную ценность.
- ✓ **Описание технологии изготовления:** участники должны представить (в презентации) фотографии и описать процесс изготовления аксессуара, выделяя основные этапы и показывая, каким способом создавались отдельные элементы. Можно подчеркнуть сложности, возникшие в ходе работы, и пути их преодоления, раскрывая технические нюансы и творческие находки.
- ✓ **Рассказ о собственном опыте:** автору важно представить эмоциональный отклик относительно проделанной работы. Этот пункт оценивает личностную вовлечённость конкурсанта, степень удовлетворенности от занятия творчеством.

Практические рекомендации участникам:

Чтобы успешно пройти испытание защиты проекта, рекомендуется заранее подготовить небольшой сценарий выступления и прорепетировать речь. Хорошо продуманная структура представления проекта позволит наиболее полно отразить всю суть проделанного труда.

Начните выступление с описания главной идеи, приведшей вас к созданию конкретного предмета.

- Затем последовательно расскажите о материалах и техниках, которыми пользовались, уделив особое внимание причинам вашего выбора.
- Завершите презентацию личным впечатлением о работе, отметив положительные моменты и приобретенный опыт.

Такая комплексная подготовка обеспечит уверенность в защите собственного проекта и повысит шансы на успех!